

# Interaktive kinetische Kunstinstallationen und Klangobjekte

## Sascha Alexa Martin Müller

Das Kunstschaffen von Sascha Alexa Martin Müller ist vielseitig. Maschinen-, Klanginstallationen und auch Beteiligungen an Musikprojekten gehören dazu, Sascha Müller lebt und arbeitet in Basel. Eine Ausbildung in Mechanik und Erfahrungen aus früheren Tätigkeiten trugen seit 1991 dazu bei, Auftraggeber bei technischen Umsetzungen, sowie bei der Mitgestaltung von Ausstellungen zu unterstützen. In diesem Rahmen wurden mehrere künstlerische und audiovisuelle Projekte ausgeführt. Diese Tätigkeiten animierten Sascha Müller, ab 2002 interaktive Klangskulpturen und kinetische Objekte zu bauen.

Sascha Müller sagt über die Objekte: "Ich kreierte Maschinen, die auf den Menschen reagieren. Mich interessiert dabei die Begegnung von Mensch und Maschine. Es ist nicht meine Intention, Maschinen oder Roboter zu entwerfen, die den Menschen imitieren sollen. Es sind vielmehr Maschinen, die ein Eigenleben entwickeln und einen eigenen Charakter haben, der nicht dem menschlichen Verhalten zuzuordnen ist. Sie sind für mich eine Art Schausteller, denen ich auch immer wieder gerne zuschaue, wenn andere mit ihnen kommunizieren."

Seit 2004 nimmt Sascha Müller an nationalen und internationalen Ausstellungen teil.



**ohne Titel** - Interaktive Klangskulptur



**Pandora** - Interaktive Skulptur

## Uhrknall - Digitalgesteuerte Uhr

Der Begriff weckt viele Assoziationen und verweist einerseits auf die Uhr, die Teil dieses Kunstwerks ist. Durch sie gesteuert wird zur vorgegebenen Zeit eines der aufgereihten, schlaffen Gummisäckchen zu einem prallen Ballon aufgeblasen. Unausweichlich erfolgt der große Knall, der Ballon wird mit einer Nadel zum Zerplatzen gebracht und findet so sein schnelles Ende.

Andererseits auf den Urknall, der als Beginn allen Seins gilt, steht hier für das Ende? Nicht wenn man bedenkt, dass die herunterfallenden Fetzen des zerplatzten Ballons auf dem Boden einen bunten Flickenteppich bilden. Aus ihnen entsteht etwas Neues und vielleicht sogar erst das eigentliche Kunstwerk.



## Ausgestellte Objekte und Installationen

- **Klang- und Lichtinstallation** - Backsteinkanal beim Lumpenkeller
- **Pandora** - Interaktive, digitalgesteuerte Skulptur - 2010
- **Ohne Titel** - Interaktive, digitalgesteuerte Klangskulptur - 2006
- Thermo-akustische **Klanginstallation** - Treppenaufgang zum 2. Stock - 2013
- **Wegweiser** - Interaktive Skulptur - 2015
- **Klatscher** - Interaktive pneumatische Maschine - 2011
- **Uhrknall** - Digitalgesteuerte Uhr - 2010

Interaktive kinetische Kunstinstallationen und Klangobjekte  
Sascha Alexa Martin Müller    [www.maschinenkunst.com](http://www.maschinenkunst.com)